

INHALT

Vorwort P. Benedikt Fink, OCist	9
Vorwort des Reiner Kreises	10
Vorwort der Herausgeberin	11
<i>Norbert Müller</i>	
Zur Gründungsgeschichte des Zisterzienserklosters Rein	12
<i>Norbert Müller</i>	
Urkunde vom 22. Februar 1138 – die eigentliche Reiner »Gründungsurkunde« ...	39
<i>Norbert Müller</i>	
Urkunde von 1159 – Gott gibt den Schaffenden Stärke.....	41
<i>Norbert Müller</i>	
Die barocke Basilika von Stift Rein	44
<i>Norbert Müller</i>	
Das Stiftsarchiv Rein – Aufbewahrungsort der Urkunden.....	69
<i>Ludwig Freidinger</i>	
Stift Rein – Wappen und Siegel bis 1550.....	70
<i>Ludwig Freidinger</i>	
Stift Rein und seine Beziehungen zum Mutterkloster Ebrach sowie zu weiteren Niederlassungen des Ordens vom Mittelalter bis 1600	81
<i>Karl Amon</i>	
Die Kirchweihe der Ulrichskapelle bei Rein.....	96
<i>Elisabeth Brenner</i>	
Die Urkunde der Herzogin Theodora Angela – Stiftung eines Weinbergs in Algersdorf.....	109
<i>Hanneliese Clarici</i>	
Die Reiner Weingärten und der Musterweingarten in Algersdorf (heute Graz-Eggenberg).....	111
<i>Norbert Müller</i>	
700 Jahre Stiftstaverne in Rein	114
<i>Hanneliese Clarici</i>	
Von den Wehrmauern bis zu den Fischteichen	121
<i>Manfred Lehner</i>	
Archäologie im Stift Rein	132
<i>Martin Barth</i>	
Erinnerungen an Abt Petrus Andreas Steigenberger.....	140
<i>Norbert Müller</i>	
Gedanken des Priestermonchs und Ordenshistorikers P. Dr. Leopold Grill über sein Leben.....	144

<i>Werner Rinner</i>	
Abt Angelus Manse (1357 / 1399–1425)	152
<i>Hanneliese Clarici</i>	
Abt Ludwig II. Crophius	155
<i>Norbert Allmer</i>	
Fr. Theodor Rölle – ein Eremit in Rein.....	158
<i>Nina Popp</i>	
Ich sah die Sonne zweimal.....	163
<i>Marianne Senčnjak</i>	
Aus der Schulchronik der Volksschule Eisbach-Rein	168
<i>Walter Steinmetz</i>	
Armarium Runense.....	171
<i>Walter Steinmetz</i>	
P. Gabriel Malis: Abtei Rein in Steiermark	179
<i>Walter Steinmetz</i>	
P. Bernardinus Lux und sein Werk »Geschichtsverfassung des berühmten, und uralten Gnadenhauses auf dem sogenannten Straßengelberg«.....	197
<i>Elisabeth Brenner</i>	
Antiphonale Cisterciense.....	204
<i>Elisabeth Brenner</i>	
Die Stadtdarstellung im Weihnachtsbild des Codex Runensis 100: Die älteste Darstellung der Stadt Graz	205
<i>Elisabeth Brenner</i>	
Das Reiner Musterbuch	209
<i>Elisabeth Brenner</i>	
Das Wolfgang-Missale.....	210
<i>Elisabeth Brenner</i>	
Die 9. deutsche Bibel	213
<i>Werner Rinner</i>	
David Sachsenrhetor	217
<i>Werner Rinner</i>	
Hermann von Rein – Sermones Festivales.....	219
<i>Werner Rinner</i>	
Sammelhandschrift, Codex 42.....	222
<i>Walter Steinmetz</i>	
Das Kochbuch von Marx Rumpolt	224
<i>Karl Amon</i>	
Leibliche und geistliche Fruchtbarkeit – betrachtet an der Ährenkleidmadonna und an dem Relief des Westportals von Straßengel.....	231

<i>Helmut J. Mezler-Andelberg</i>	
Die heilige Maria – Magna Mater Austriae.....	245
<i>Walter Steinmetz</i>	
Mariendichtung und Minnesang	260
<i>Elisabeth Brenner</i>	
Die Schutzmantelmadonna auf dem Siegel von Cîteaux.....	266
<i>Elisabeth Brenner</i>	
Hl. Bernhard von Clairvaux	267
<i>Elisabeth Brenner</i>	
Lactatio – ein zentrales Thema der Bernhardikonographie.....	274
<i>Werner Rinner</i>	
Paramente.....	281
<i>Elisabeth Brenner</i>	
Einige Beispiele aus dem Besitz von Stift Rein.....	284
<i>Harald Lischnig</i>	
Reiner Gnadenschlüssel	292
<i>Ingrid Mayr</i>	
Die Marienkapelle im Stift Rein	303
<i>Lothar Schultes</i>	
Die Madonna von Stift Rein – Versuch einer Neubewertung	306
<i>Adina Hönicke</i>	
Die spätgotischen Wandmalereien im Archiv des Stiftes Rein – eine kunsthistorische Analyse.....	319
<i>David Franz Hobelleitner</i>	
Die Deckenfresken der Basilika im Zisterzienserstift Rein	329
<i>Margit Stadlober</i>	
Die Kreuzkapelle des Stiftes Rein – ein Baujuwel des Weichen Stils	338
<i>Horst Schweigert</i>	
Die Kreuzkapelle des Stiftes Rein – ein Abbild des »Himmlischen Jerusalems«..	350
<i>Elisabeth Brenner</i>	
Die Reiner Kreuzkapelle im Licht ihrer mittelalterlichen Glasfenster	368
<i>Elisabeth Brenner</i>	
Vom Flechtbandornament zur Himmelsstadt.....	385
<i>Elisabeth Brenner</i>	
Der Keplertisch	408
<i>Johann Stolzer</i>	
Spuren der Grazer »Kunstammer« im Stift Rein	416
<i>Klaus Hubmann</i>	
Musik und Musikpflege im Stift Rein	422

<i>Wolfgang Popp</i> Betrachtungen zum Musikleben in Rein im 19. Jahrhundert	430
<i>Wolfgang Popp</i> Die Kirchenmusik im Stift Rein in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	444
<i>Felix Kümmel</i> Das Orgelpositiv in der Winterkirche.....	451
<i>Wolfgang Popp</i> Der Liber Fugarum des Joseph Friedrich Chmelíček	454
<i>Franz Karl Praßl</i> Valentin Lechner: Missa Solemnis in C.....	458
<i>Wolfgang Suppan</i> Valentin Lechner (1777–1849) Komponist und k.k. Verwaltungsbeamter.....	460
<i>Rudolf K. Höfer</i> Die Anfänge von Straßengel.....	462
<i>Horst Schweigert</i> Ein spätbarockes Fresko der »Trinubiumslegende« in der Annakapelle der Wallfahrtskirche Maria Straßengel.....	471
<i>Wolfgang Sotill – Gernot Axmann</i> Die Mariendarstellungen in den Glasgemälden von Maria Straßengel.....	484
<i>Gernot Axmann</i> Mariendarstellungen in der Wallfahrtskirche Maria Straßengel	498
<i>Heimo Kaindl</i> Ein Ort der Hoffnung und Zuversicht: Die Wallfahrt nach Maria Straßengel ..	503
<i>Horst Schweigert</i> Das »Prälatenhaus« – ein Baujuwel am Straßengler Kirchberg.....	511
<i>Helmut J. Mezler-Andelberg</i> Weihnachten und Krippe	520
<i>Dr. Sepp Walter</i> Ochs, Esel und die heiligen drei Könige.....	538
<i>Heimo Kaindl</i> Zur Krippe her kommet... ..	540
<i>Elisabeth Brenner</i> Die Weihnachtsmarke 2010 – ein Motiv aus dem Codex Runensis 100.....	545
Abbildungsverzeichnis	553
Sponsoren.....	556